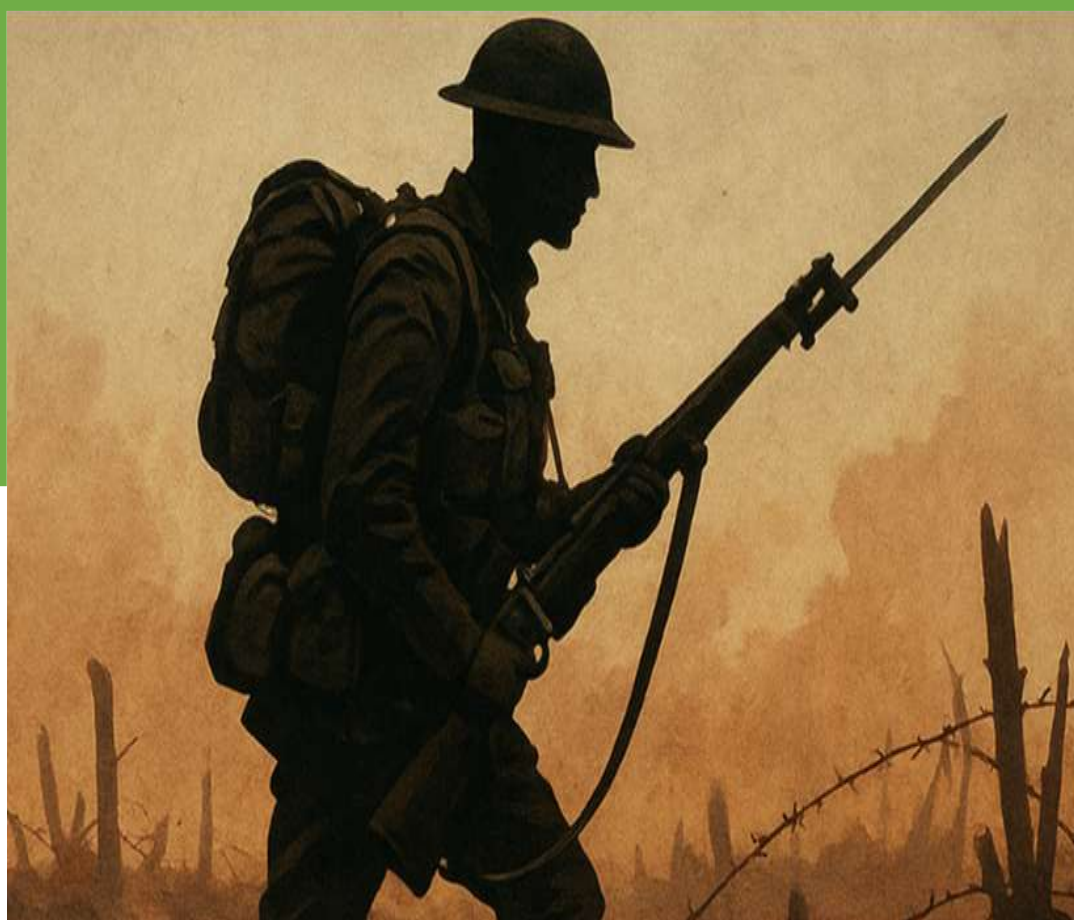




# A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL E SUAS REPRESENTAÇÕES NA IMPRENSA DA ÉPOCA

Olá, professor(a)!

Seja muito bem-vindo(a) a este material criado com muito cuidado e propósito!

Hoje trazemos uma proposta interdisciplinar que une História, Geografia, Português, Artes e Sociologia em torno de um tema fascinante: a Primeira Guerra Mundial e suas representações na imprensa da época. A ideia é convidar seus alunos a assumirem o papel de jornalistas, transformando o estudo da guerra em uma experiência ativa e criativa. Eles vão pesquisar, escrever, ilustrar e refletir, tudo isso com base em fatos históricos e no olhar crítico sobre como a mídia influencia nossa percepção dos acontecimentos.

O material foi elaborado de forma flexível e adaptável, podendo ser ajustado de acordo com a realidade da sua turma, o tempo disponível e os recursos que você tem à disposição. Pode ser aplicado em uma única aula expandida ou como um miniprojeto interdisciplinar, envolvendo diferentes áreas do conhecimento. Nossa intenção é oferecer um recurso que inspire e que facilite o seu trabalho, valorizando o protagonismo estudantil e o olhar investigativo sobre a História.

Se quiser compartilhar suas experiências, sugestões ou adaptações, ficaremos muito felizes em ouvir você! Envie seu feedback para: [cogitocriativo@gmail.com](mailto:cogitocriativo@gmail.com)

Agradecemos por fazer parte dessa rede de educadores criativos e comprometidos com uma aprendizagem significativa.

Com carinho,

Equipe Cogito Criativo

Educação, Ciências Humanas e práticas interdisciplinares.

# A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL E SUAS REPRESENTAÇÕES NA IMPRENSA DA ÉPOCA



## Objetivos:

- Compreender as causas, fases e consequências da Primeira Guerra Mundial.
- Desenvolver protagonismo estudantil por meio da simulação jornalística.
- Analisar representações midiáticas (jornais e reportagens) no contexto histórico.
- Produzir textos criativos no gênero jornalístico, aplicando conteúdos de História.



## Habilidades da BNCC

- EM13CHS104: Analisar relações de poder entre Estados e suas consequências em diferentes contextos históricos.
- EM13CHS202: Identificar e comparar diferentes formas de narrar experiências históricas.
- EM13CHS401: Produzir textos que expressem interpretações críticas sobre eventos históricos.
- EM13LP05: Produzir textos adequados a diferentes gêneros e contextos de circulação.
- EM13LP10: Analisar criticamente discursos midiáticos e propagandísticos.



## Desenvolvimento da aula ou das aulas

### 1. Introdução

- ✓ Distribuir (ou projetar) manchetes/notícias de jornais da época da Primeira Guerra Mundial.  
“O que essas manchetes sugerem? O que vocês acham que estava acontecendo nesse período?”
- ✓ Levantar hipóteses → socialização → conecta os fatos reais

### 2. Pesquisa orientada sobre a guerra

- ✓ Dividir a turma em grupos e distribuir eixos de pesquisa:
  1. Causas e contexto histórico
  2. Sistema de alianças e estopim
  3. Fases e características (trincheiras, armas, tecnologia)
  4. O desfecho e o Tratado de Versalhes
  5. Consequências políticas, sociais e econômicas

- ✓ Os grupos devem pesquisar em material didático, livros ou internet (se houver recurso tecnológico).
- ✓ Apresentação da pesquisa

### **3. Produção do jornal da época**

- ✓ Cada grupo assume uma seção do jornal:
  - Notícias de guerra (batalhas, alianças, estopim).
  - Vida nas trincheiras (cotidiano de soldados).
  - Política internacional (diplomacia, entrada dos EUA).
  - Cultura e propaganda (cartazes, poemas, charges).
  - Editorial (opiniões sobre o tratado e consequências).
- ✓ Usar manchetes impactantes, linguagem jornalística, imagens/ilustrações.
- ✓ Pode ser feito em cartolina (jornal mural) ou em versão digital (Canva, Google Docs).

### **4. Socialização e exposição**

- ✓ Cada grupo apresenta sua seção do jornal para a turma.
- ✓ Debate final: como a imprensa moldou a percepção da guerra?



### Missão

Vocês são jornalistas vivendo durante a Primeira Guerra Mundial. Sua tarefa é escrever matérias para o Jornal da época, relatando os principais acontecimentos entre 1914 e 1918. Cada grupo ficará responsável por uma seção. Usem criatividade, mas mantenham coerência com os fatos históricos.



### Estrutura do Jornal

#### 1. Manchete

- ✓ Frase curta, impactante e chamativa.
- ✓ Ex.: “*Europa em Chamas!*” / “*Trincheiras se tornam inferno dos soldados*”.

#### 2. Texto da matéria

- ✓ Perguntas norteadoras (Regra das 5W + H):
  - Quem? (quem está envolvido)
  - O quê? (o que aconteceu)
  - Onde? (local)
  - Quando? (data/ano aproximado)
  - Por quê? (causas/motivos)
  - Como? (como aconteceu ou como foi recebido)

#### 3. Seções sugeridas para os grupos

1. Notícias de Guerra
  - Relatem batalhas, avanços e derrotas.
2. Vida nas Trincheiras
  - Cartas ou relatos de soldados.
3. Política Internacional
  - Destaquem entrada/saída de países na guerra.
4. Cultura e Propaganda
  - Propagandas de recrutamento ou cartazes.
  - Incluam músicas, poemas ou charges.
5. Editorial / Opinião
  - Escrevam um texto crítico sobre o conflito ou o Tratado de Versalhes.

#### 4. Linguagem

- ✓ Usem tom jornalístico
- ✓ Usem criatividade, mas mantenham coerência com os fatos históricos.

## 5. Dicas de Estilo

- ✓ Escrevam parágrafos curtos.
- ✓ Usem títulos chamativos.
- ✓ Insiram imagens/ilustrações.
- ✓ Lembrem-se: vocês estão em 1914–1918, sem internet nem celular!



## CHECKLIST DO ALUNO

### **Atividade: A Primeira Guerra Mundial e suas Representações na Imprensa da Época**

Nome do grupo: \_\_\_\_\_

Integrantes: \_\_\_\_\_

Marque **✓** conforme concluir cada etapa:

#### **ETAPA 1 – COMPREENSÃO DO TEMA**

- ☐ Assisti/participei da aula introdutória sobre a Primeira Guerra Mundial
- ☐ Compreendi o acontecimento histórico que meu grupo irá abordar
- ☐ Li as orientações da atividade com atenção

#### **ETAPA 2 – DEFINIÇÃO DO FOCO DA REPORTAGEM**

- ☐ Escolhemos um acontecimento específico da guerra
- ☐ Definimos o tipo de matéria (notícia, reportagem, editorial, entrevista, crônica)
- ☐ Decidimos o posicionamento do jornal (neutro, crítico ou favorável)

#### **ETAPA 3 – PESQUISA HISTÓRICA**

- ☐ Pesquisei em pelo menos duas fontes confiáveis
- ☐ Registre informações importantes (datas, locais, personagens, fatos)
- ☐ Anotei as fontes utilizadas

#### **ETAPA 4 – ORGANIZAÇÃO DAS INFORMAÇÕES (5W+H)**

- ☐ O que aconteceu?
- ☐ Quem esteve envolvido?
- ☐ Quando ocorreu?
- ☐ Onde ocorreu?
- ☐ Por que aconteceu?
- ☐ Como aconteceu?

#### **ETAPA 5 – PRODUÇÃO DO JORNAL**

- ☐ Criamos a manchete
- ☐ Escrevemos o subtítulo
- ☐ Produzimos a matéria principal
- ☐ Preenchemos os boxes (contexto histórico, editorial, vozes da guerra)
- ☐ Inserimos imagem ou ilustração com legenda

#### **ETAPA 6 – REVISÃO**

- ☐ Conferimos se as informações estão corretas
- ☐ Revisamos ortografia e organização do texto
- ☐ Ajustamos linguagem jornalística

---

## **ETAPA 7 – FINALIZAÇÃO**

- ☐ Preenchemos nome do jornal, data e edição
  - ☐ Inserimos nome da equipe
  - ☐ Listamos as fontes consultadas
  - ☐ Organizamos o layout final
- 

## **ETAPA 8 – APRESENTAÇÃO**

- ☐ Todos do grupo conhecem o conteúdo
- ☐ Definimos quem irá apresentar cada parte
- ☐ Ensaíamos a apresentação
  - O que aprendi sobre a Primeira Guerra Mundial com esta atividade?
  - O que aprendi sobre trabalho em grupo?
  - O que posso melhorar em atividades futuras?



### Rubrica de Avaliação / Jornal da Época (Primeira Guerra Mundial)

| <b>Critério</b>                              | <b>Excelente (10)</b>                                                                       | <b>Bom (8)</b>                                                          | <b>Regular (6)</b>                                            | <b>Insuficiente (4 ou menos)</b>                              |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Coerência Histórica</b>                   | Todas as informações estão corretas e contextualizadas historicamente.                      | Maioria das informações corretas, poucos erros de contextualização.     | Alguns erros relevantes ou confusão em datas/fatos.           | Muitos erros históricos, comprometendo o entendimento.        |
| <b>Criatividade e Linguagem Jornalística</b> | Manchetes criativas, textos bem estruturados e estilo fiel ao gênero jornalístico da época. | Manchetes criativas, mas com pequenas falhas na linguagem jornalística. | Uso limitado da criatividade, textos pouco envolventes.       | Ausência de criatividade, linguagem inadequada para o gênero. |
| <b>Organização do Jornal</b>                 | Jornal bem estruturado, com seções claras, títulos, imagens/ilustrações bem aplicadas.      | Estrutura organizada, mas faltam alguns elementos gráficos/textuais.    | Estrutura pouco clara, seções incompletas ou mal definidas.   | Jornal desorganizado, sem coesão entre as partes.             |
| <b>Trabalho em Equipe</b>                    | Todos participaram de forma equilibrada, colaborando ativamente.                            | A maioria participou, com boa colaboração.                              | Participação desigual; alguns membros fizeram a maior parte.  | Pouca ou nenhuma colaboração entre os membros.                |
| <b>Apresentação Oral (Socialização)</b>      | Apresentação clara, segura, com boa explicação do processo e conteúdo.                      | Apresentação adequada, mas com pequenas falhas de clareza/confiança.    | Apresentação pouco clara ou mal distribuída entre os membros. | Ausência de apresentação ou muito comprometida.               |



### Pontos de partida:

<https://encyclopedia.1914-1918-online.net/themes/media/>

<https://www.archives.gov/topics/wwi>

<https://rememberingwwi.villanova.edu/newspapers/>

<https://www.cafehistoria.com.br/jornais-de-trincheira/>

<https://g1.globo.com/df/distrito-federal/noticia/2025/07/29/bombas-e-risos-nas-trincheiras-conheca-o-humor-dos-jornais-feitos-por-soldados-e-para-soldados-na-primeira-guerra-mundial.ghtml>

[https://anpuh.org.br/uploads/anais-simposios/pdf/2019-01/1548945020\\_5cc2afe20e6d8abd1250b4cc6be93655.pdf](https://anpuh.org.br/uploads/anais-simposios/pdf/2019-01/1548945020_5cc2afe20e6d8abd1250b4cc6be93655.pdf)

<https://bndigital.bn.gov.br/acervodigital>

<https://www.nationalgeographicbrasil.com/historia/2020/01/arqueologia-revela-segredos-das-trincheiras-da-primeira-guerra-mundial#:~:text=Arqueologia%20revela%20segredos%20das%20trincheiras,Mundial%20%7C%20National%20Geographic%20%7C%20National%20Geographic>

<https://www.europeana.eu/pt/themes/world-war-i>

